

Ныне отпускаеши

В.Мамчур

Ны - не от - пу - ща - е - ши ра - ба Тво - е - го, Вла -

ды - ко, по гла - го - лу Тво - е - му сми -

ром, я - ко ви - дес - та о - чи мо - и спа -

се - ни - е Тво - е, е - же е - си - у - го - то - вал -

пред - ли - цем - всех - лю - дей, свет - во

от - кро - ве - ни - е я - зы - ков, и
- от - кро - ве - ни - е - я - зы - ков, - и -

This system contains measures 21, 22, and 23. It features three staves: a vocal line in G major with a 2/4 time signature, a piano accompaniment in G major with a 2/4 time signature, and a bass line in G major with a 2/4 time signature. The lyrics are: "от - кро - ве - ни - е я - зы - ков, и" on the first line and "- от - кро - ве - ни - е - я - зы - ков, - и -" on the second line.

сла - ву лю - дей Тво - их Из - ра - и - ля.
- сла - - ву лю дей Тво - их Из - ра - и - ля.

This system contains measures 24, 25, and 26. It features three staves: a vocal line in G major with a 2/4 time signature, a piano accompaniment in G major with a 2/4 time signature, and a bass line in G major with a 2/4 time signature. The lyrics are: "сла - ву лю - дей Тво - их Из - ра - и - ля." on the first line and "- сла - - ву лю дей Тво - их Из - ра - и - ля." on the second line.